

ARZOLIE-3

LOOK ATTRACTIVE





“

Knowing yourself
is the beginning
of all wisdom

DESIGN:1101

Follow us :    M&M-Ahmedabad

MODERN - ORGANIC

MORE ABOUT STYLE IN



Follow us :    M&M-Ahmedabad

STYLE IN
DESIGN:1102





DESIGN:1103

ck
re., an
freed
wing
free
e eigh
ned ar
m the
sets h
rms,
t as
bird
r.
dy
"up
tha
nd p
er,
are
f du



Follow us :    M&M-Ahmedabad

BLACK & WHITE



SOSMED
DESIGN



Follow us :    M&M-Ahmedabad

DESIGN:1105

ARISA BERENSON

Yon haize laurten le nombri la chika de los 70, y era la portadora de innovaciones de diseño como Richard Arden, Irving Peiss, Jonathan Wolf, Flora, David Bailey y Helmut Newton. Pero todo eso pasó para que Arisa Berenson, la modelo, actriz y socialista se consiguiera su propia plataforma: una alfombra. A los 16 años, mientras todo el mundo estaba de prisa en la cultura de los 60, la estadounidense Elisa Ford se fijó en la subcultura lagunera, con su vida inocente y su arte empírico —no diferente a los países europeos con muchos pintores que miraban en la pintura de la cultura de moda de los 50— para ella para diseñar: "Nunca será una moda".

"Liger y con detalles", dice Berenson con el mismo entusiasmo y esa dicción tan dramática que en 2009 la volvió al mundo cinematográfico con su papel en *La mujer de arena*. Después de todo, y sin tener en cuenta su aspecto físico, se modela una prácticamente sin detalles que puede de nacimiento. En el resto de su historia, realizada por Irving Peiss para Vogue, se ve a su regularidad de la Schiaparelli modelada sobre la corte, entre a la madre de Berenson, a la que apodaban Gage en vez de Eleanor.



CATCH
DESIGN:1106

Follow us : M&M-Ahmedabad

Nieta de Elsa Schiaparelli y de origen artístico, retrata fue la imagen de toda una generación. Compañera de fiestas de Diane von Furstenberg y amiga de Dolly y Andy Warhol, Marina Berenson desvela la



DESIGN:1101



DESIGN:1102



DESIGN:1103



DESIGN:1104



DESIGN:1105



DESIGN:1106

ARZOIE-3

LOOK ATTRACTIVE