

ARZOLIE-3

LOOK ATTRACTIVE





“

Knowing yourself
is the beginning
of all wisdom

DESIGN:1101

Follow us :    M&M-Ahmedabad

MODERN - ORGANIC

MORE ABOUT STYLE IN



Follow us :    M&M-Ahmedabad

STYLE IN
DESIGN:1102

DD



DESIGN:1103

ck
re., an
freed
wing
free
e eigh
ned ar
m the
sets h
rms,
t as
bird
r.
dy
"up
tha
nd p
er,
are
f du



Follow us :    M&M-Ahmedabad

BLACK & WHITE



SOSMED
DESIGN



Follow us :    M&M-Ahmedabad

DESIGN:1105

ARISA BERENSON

Yon haize laurertu la nortelri la chika de los 70, y era la portadora de innovaciones de diseño como Richard Arden, Irving Peiss, Jonathan Wolf, Floro, David Bailey y Helmut Newton. Pero más importante para que Arisa Berenson, la modelo de moda, arte y sociedad no consiguiera nunca plantarse frente a una cámara. A los 16 años, mientras todo el mundo estaba de prisa en la ciudad de los 60, la estadounidense Elisa Ford se fijó en la subcultura lagunera, con su vida inocente y su arte empírico —no diferente a los países europeos con mundos paralelos que existían en los programas de la revista de moda de los 50— para diseñar: "Nunca será una modelo".

"¿Qué es una diseñadora?", dice Berenson con el mismo optimismo y esa dicción tan dramática que en 2009 la seleccionó al mundial de moda en un papel en la *Top of the Line*. Después de todo, y sin tener en cuenta su aspecto físico, se modeló una profesionalmente en diseños que parecía de nacimiento. En el resto de su biografía, realizada por Irving Peiss para *Vogue*, se ve a una mujer que diseñó Elsa Schiaparelli cuando ella estaba en la casa de la madre de Berenson, a la que apodaban Gage en vez de Eleanor.



CATCH
DESIGN:1106

Follow us :    M&M-Ahmedabad

Nieta de Elsa Schiaparelli y de origen artístico, retrata fue la imagen de toda una generación. Compañera de fiestas de Diane von Furstenberg y amiga de Dolly y Andy Warhol, Marina Berenson diseñó la



DESIGN:1101



DESIGN:1102



DESIGN:1103



DESIGN:1104



DESIGN:1105



DESIGN:1106

ARZOIE-3

LOOK ATTRACTIVE